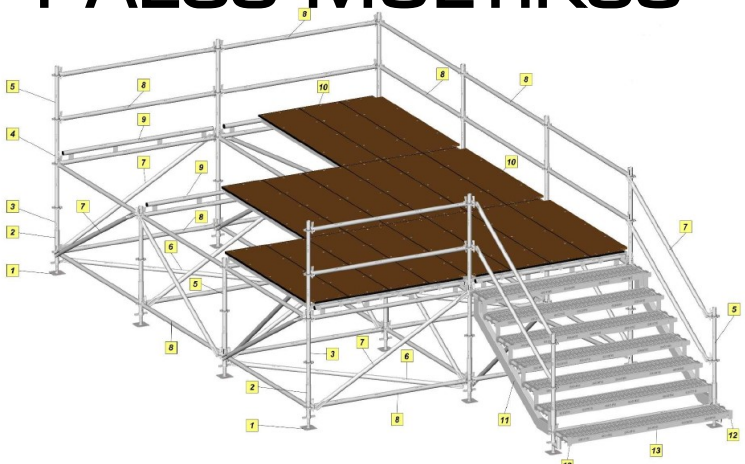
PALCO MULTIKOS



CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI, PROCEDURE PER IL CORRETTO MONTAGGIO, USO E MANUTENZIONE DEI PALCHI IN ACCIAIO REALIZZATI CON ELEMENTI PREFABBRICATI PONTEGGIO MULTIKOS "ATTACCO DX"

(Aut. Min. 15/VI/9794/14.03.01.03 del 13 dicembre 2006)

SOCOME SRL

SOCIETA' DI COSTRUZIONI METALLICHE

84045 – ALTAVILLA SILENTINA – SA
0828-987215 PBX
info@socome.com
www.socome.com

MANUALE PRESTAZIONI, INSTALLAZIONE, USO E MANUTENZIONE DEL PALCO MULTIKOS

SOMMARIO –

1. PREMESSA 2
2. ISTRUZIONI PER IL PRE-MONTAGGIO 3
3. FASE DI MONTAGGIO 4
4. FASE DI ESERCIZIO - USO 6
5. CONTROLLI PERIODICI - MANUTENZIONE 6
6. FASE DI SMONTAGGIO 6

1. PREMESSA

Il palco MULTIKOS è un'opera temporanea (OT) impiegata per spettacoli musicali, cinematografici e teatrali, un'opera di ingegneria civile che è progettata per essere montata e smontata diverse volte, caratterizzata dalla temporaneità, in quanto deve essere rimossa dopo il raggiungimento degli scopi per i quali è stata concepita e che può essere successivamente riutilizzata dopo adeguati controlli.
Il palco è costituito da una pedana, supportata da una struttura portante realizzata con elementi di ponteggio metallico fisso a montanti e traversi prefabbricati omologato Multikos denominazione commerciale "Attacco DX" - Marchio "SOCOME 1" prot. n° 15/VI/9794/14.0.01.03 del 13 dicembre 2006) e rampa scala prefabbricata in acciaio con scalini realizzati con gli impalcati metallici prefabbricati autorizzati.
Il presente fascicolo fornisce le caratteristiche prestazionali dell'OT, le indicazioni operative per il montaggio, uso e smontaggio della stessa e i controlli da eseguire per mantenere efficienti i componenti al fine di garantire il sufficiente livello di sicurezza.

2. STRUTTURA PORTANTE

Il palco è composto da elementi montanti, correnti e traversi prefabbricati "Attacco DX", che tra loro accoppiati formano la struttura portante. Il piano di calpestio è supportato da apposite travi a traliccio che si innestano ai montanti sempre per mezzo del nodo multidirezionale.
Le travi a traliccio sono inoltre provviste di appositi innesti per l'alloggiamento dei rompitratta prefabbricati di supporto del piano di calpestio e degli inserti filettati per l'inserimento delle viti di fissaggio dei pannelli formanti il piano di calpestio.
Le basette regolabili poste ai piedi della struttura consentono un perfetto livellamento della struttura con un'escursione massima (in funzione del tipo di basetta regolabile adottata) di 50 cm.
Con gli elementi costituenti il palco è possibile comporre strutture di diverse dimensioni, secondo multipli di 1,80 x1,80 – 2,0 x 2,0 – 2,50 x 2,50 m.

3. PRESTAZIONI STRUTTURALI

Il palco MULTIKOS è progettato e calcolato per sopportare i seguenti sovraccarichi:

Carico dovuto alla folla	6 kN/m^2
Spinta corrimano parapetto	3 kN/m
Carico agente sulla scala	4 kN/m^2

4. PIANO DI CALPESTIO

Il calpestio è realizzato con pannelli in multistrato con finitura antisdrucciolo sp 18 mm (Classe 1) rivestito su ambo le facce con film fenolico, per aumentarne la resistenza all'usura.
Lo spessore degli strati è di 1,5 mm uniti tra loro con una colla fenolica resistente sia alle alte temperature che alle basse.
L'incollaggio è seguito secondo le norme britanniche BS1203:1963 tipo WBP.

5. ISTRUZIONI PER IL PRE-MONTAGGIO

- Predisporre un'idonea area di stoccaggio dei materiali in un'adeguata zona protetta del cantiere.
- Verifica della presenza in cantiere della documentazione tecnica richiesta.
- Controllare che i vari elementi del palco corrispondano a quelli previsti dallo schema di montaggio e che tutti appartengano allo stesso sistema di ponteggio e alla stessa ditta.
- Controllo e accertamento della presenza in cantiere degli indispensabili dispositivi di protezione individuali:
  - cinture di sicurezza;
  - caschi;
  - scarpe antinfortunistiche;
  - guanti.
- Verifica degli elementi del palco al fine di verificare il loro stato di conservazione e quindi la loro idoneità all'uso.
- È buona norma (specie per i palchi di una certa rilevanza dimensionale) predisporre preventivamente un progetto (ai sensi dell'art. 133 del D.Lgs. n. 81/2008) e un piano di montaggio Pi.M.U.S. (ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs. n. 81/2008), del palco da realizzare, individuando con sufficiente precisione le quantità e le tipologie dei singoli pezzi da impiegare al fine di razionalizzare i trasporti ed evitare confusioni nei cantieri con pericoli di errori di montaggio che potrebbero avere gravi conseguenze.

6. FASE DI MONTAGGIO

Basi di partenza

- Gli appoggi a terra devono garantire stabilità ai montanti nel tempo senza cedimenti.
- Predisporre un piano di appoggio idoneo (battuto in terra, ghiaia, etc). Ricordiamo che l'asfalto è un supporto cedevole.
- Ripartire i carichi a terra mediante tavole in legno o piastre metalliche stabili.
- Controllare la planarità delle basi di appoggio o il loro inzeppamento nel caso di appoggi su un piano inclinato.
- Controllare che le basette regolabili abbiano la corsa superiore del manicotto bloccata da un fermo e accertare che la basetta penetri nel montante per la lunghezza minima prevista.
- La perfetta stabilità a terra è garantita da basette regolabili inserite nei montanti e dotate di elementi in tubo filettato in grado di compensare dislivelli fino a 50 cm.
- Se in cantiere si è costretti a realizzare soluzioni diverse da quelle previste dal progetto, coinvolgere i responsabili e provvedere all'integrazione della documentazione tecnica.

Struttura del palco

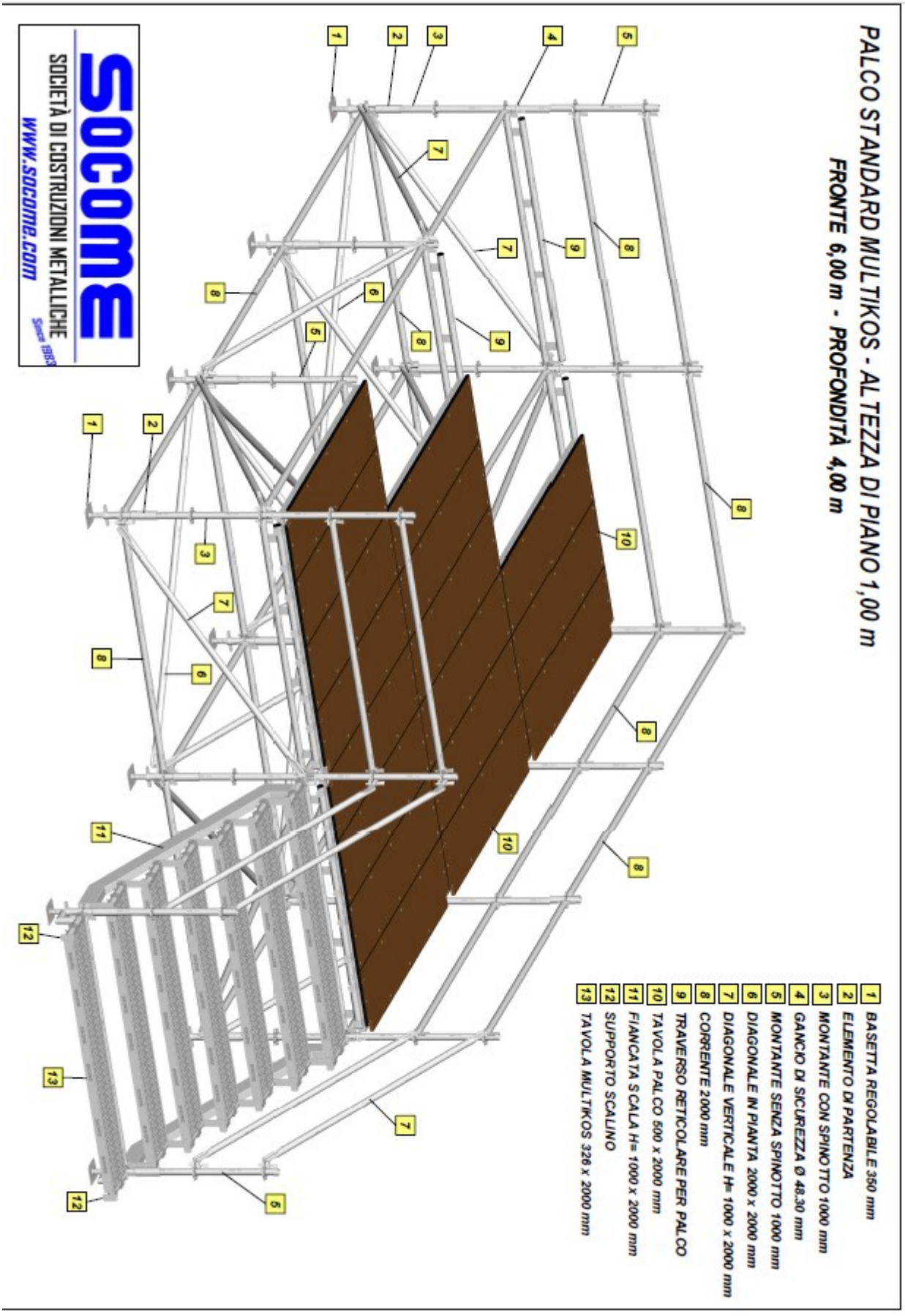
- Durante il progredire del montaggio controllare la verticalità dei montanti e l'orizzontalità dei traversi e correnti. Verificare la presenza di tutti gli elementi previsti dal progetto e/o dagli schemi tipo del manuale tecnico: Correnti strutturali, Parapetti, Diagonali di facciate e corrimano, rampa scala, tavole metalliche.
- Controllare che tutte le sicurezze siano inserite e funzionanti (spine verme, dispositivi di bloccaggio delle tavole metalliche, etc).
- Se richiesto dal progetto, realizzare l'impianto di messa a terra e/o l'impianto di protezione contro le scariche atmosferiche.

Scala di accesso

- Le scale sono costituite da rampe a 6 gradini (pedata: 33 cm - alzata: 16,7 cm) e si completano con sponde di protezione laterali e piedini regolabili.
- Il telaio portante è realizzato in acciaio e i gradini in pannelli profilati in acciaio.

Sponde di protezione

- Le sponde, di facile e rapido montaggio, sono realizzate con correnti Multikos che si innestano nei nodi multidirezionali saldati ai montanti.
- Si innalzano dal piano di calpestio per almeno 1 metro.
- Le tavole fermapiedi in acciaio zincato, completano la protezione laterale.


PALCO STANDARD MULTIKOS - ALTEZZA DI PIANO 1,00 m
FRONTE 6,00 m - PROFONDITÀ 4,00 m
SOCOME
SOCIETÀ DI COSTRUZIONI METALLICHE
www.socome.com
Since 1983
1 BASETTA REGOLABILE 350 mm
2 ELEMENTO DI PARTENZA
3 MONTANTE CON SPINOTTO 1000 mm
4 GANCIO DI SICUREZZA Ø 48,30 mm
5 MONTANTE SENZA SPINOTTO 1000 mm
6 DIAGONALE IN PIANTA 2000 x 2000 mm
7 DIAGONALE VERTICALE H= 1000 x 2000 mm
8 CORRENTE 2000 mm
9 TRAVERSO RETICOLARE PER PALCO
10 TAVOLA PALCO 500 x 2000 mm
11 FIANCATA SCALA H= 1000 x 2000 mm
12 SUPPORTO SCALINO
13 TAVOLA MULTIKOS 326 x 2000 mm

7. FASE DI ESERCIZIO - USO

- Controllare ed evitare sconnessioni tra le diverse tavole che costituiscono il piano di calpestio del palco.
- Rispettare il sovraccarico massimo previsto per i piani di calpestio (6,0 kN/m^2) e sul singolo scalino (1,0 kN).
- Verificare che durante l'utilizzo non vengano mai asportati né gli elementi di sicurezza (parapetti) né quelli strutturali (diagonali / correnti).
- In caso si rendano necessarie modifiche alla struttura del palco nel corso delle fasi di montaggio a causa di esigenze sopraggiunte o altro, aggiornare la documentazione tecnica.

8. CONTROLLI PERIODICI - MANUTENZIONE

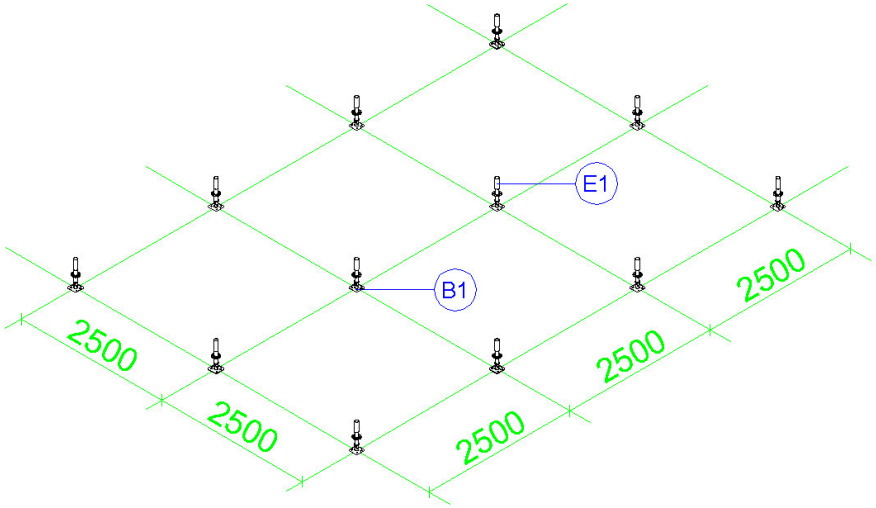
- Verificare il rispetto dei carichi progettuali e del numero dei piani caricati;
- Verificare l'inserimento del bloccaggio delle tavole da palco, il corretto bloccaggio dei dispositivi di sicurezza dei correnti e diagonali (cunei);
- Verificare la verticalità dei montanti;
- Controllare l'integrità dei piani di appoggio e delle rampe in acciaio;
- Se esistenti, verificare l'efficienza dell'impianto di messa a terra e di protezione contro le scariche atmosferiche.
- La ricognizione sulla struttura montata deve essere effettuata ad intervalli periodici, e comunque ogni mese o dopo violente perturbazioni atmosferiche ed in ogni caso ad ogni variazione progettuale.

9. FASE DI SMONTAGGIO

- I montatori devono utilizzare correttamente i dispositivi di protezione individuale;
- Verificare, organizzare e controllare la movimentazione dei materiali smontati. Gli elementi non devono essere lanciati!
- Accatastare a terra in fasci ordinati i materiali smontati;
- Accantonare e evidenziare gli elementi ammalorati, deformati o rotti.
  Componenti chiaramente danneggiati non possono essere utilizzati.

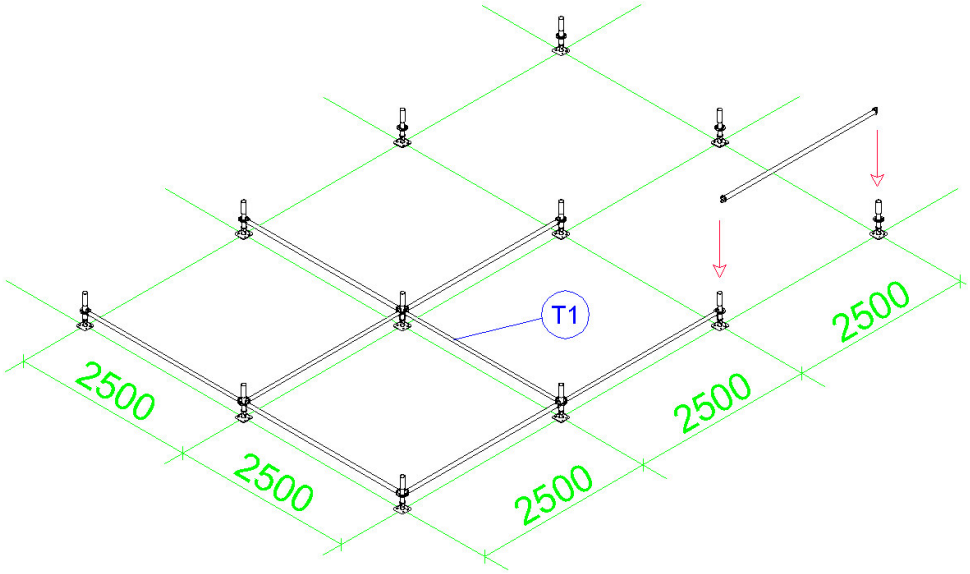
ALLEGATO 1 – Schema montaggio

Tracciamento a terra e predisposizione basette a terra inserendo gli elementi di partenza.

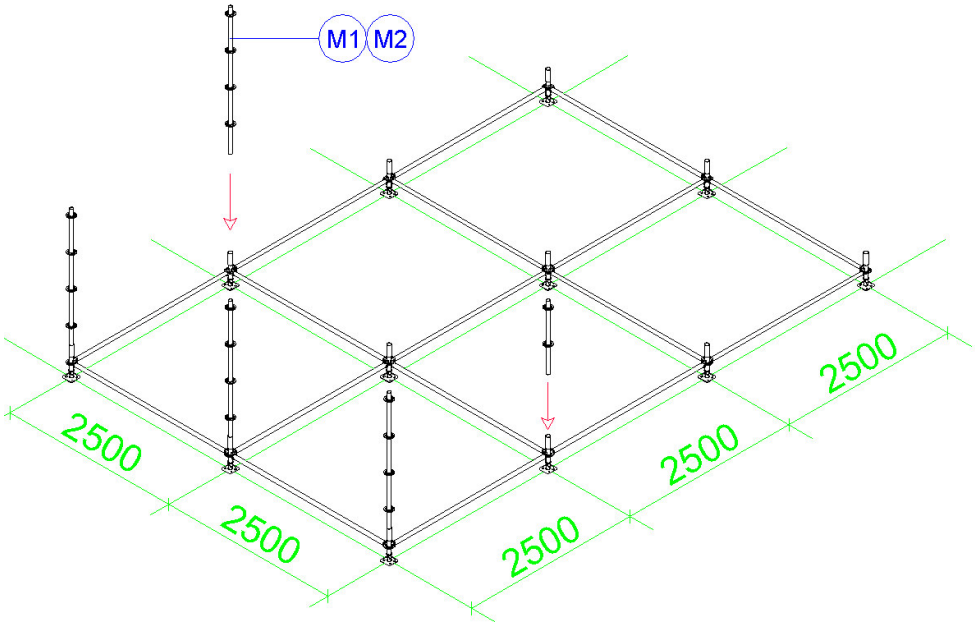


Collegamento orizzontale elementi di partenza con i correnti.

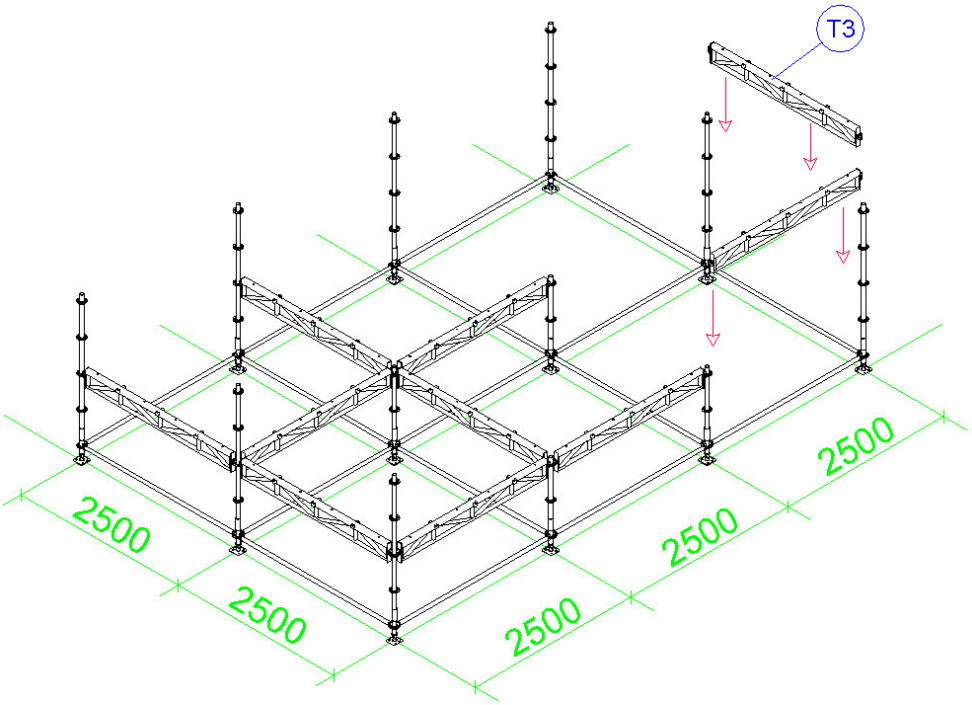
Verificare lo squadro ed inserire le eventuali diagonali di pianta.



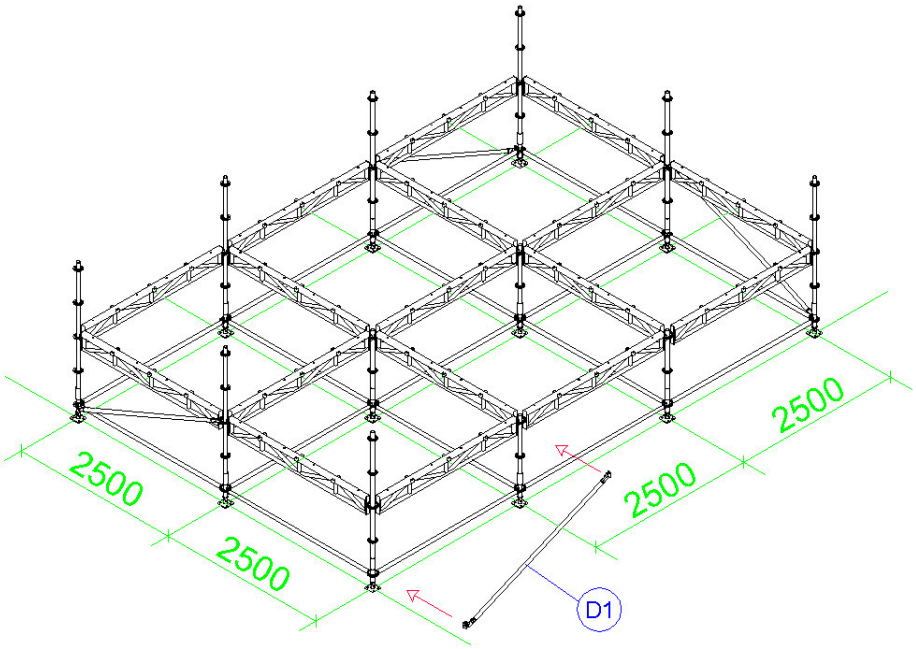
Dopo aver livellato la struttura inserire i montanti negli elementi di partenza.



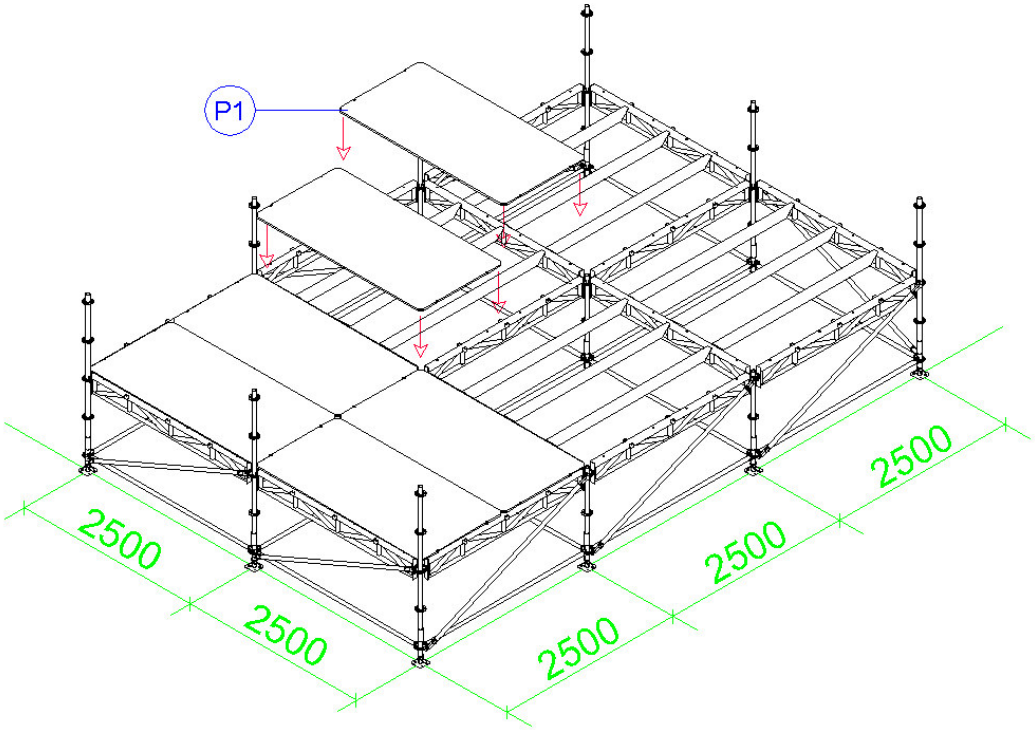
Unire i montanti con i traversi a traliccio.



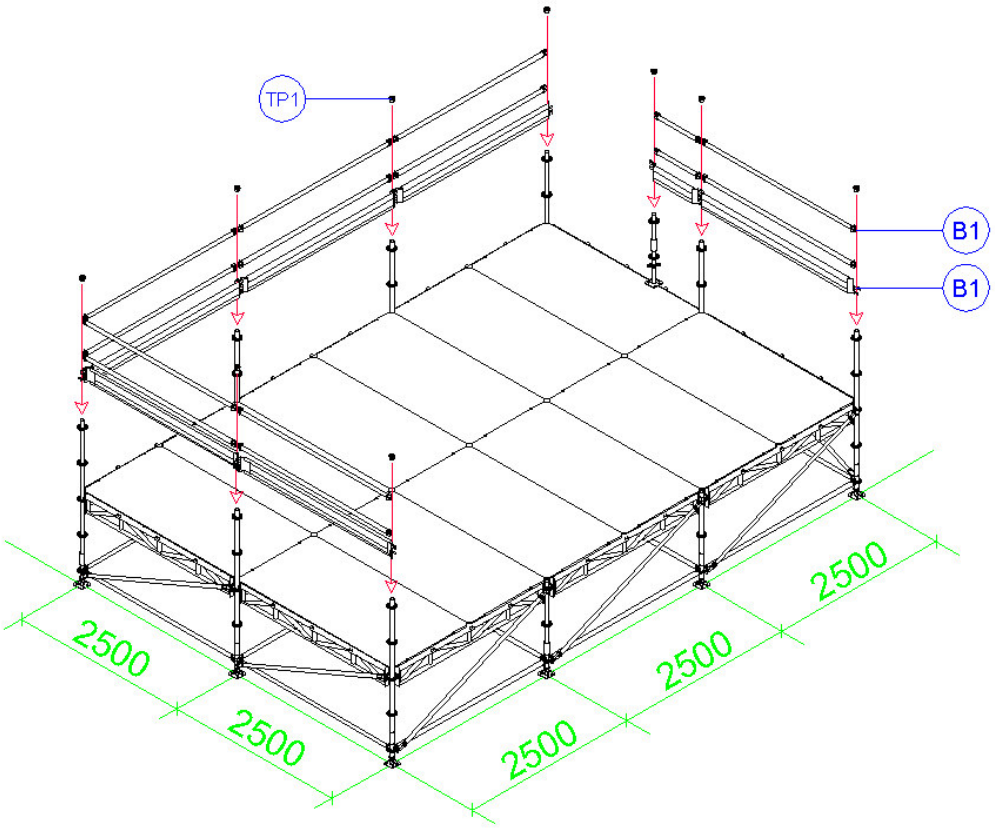
Posizionare le diagonali verticali all'esterno della struttura.



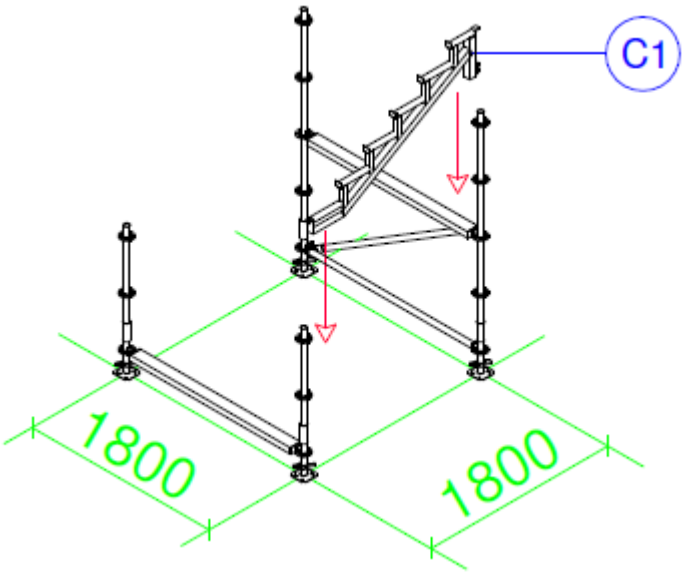
Posizionare i piani in legno ortogonalmente ai rompitratta, fissandoli alla struttura con le relative viti.

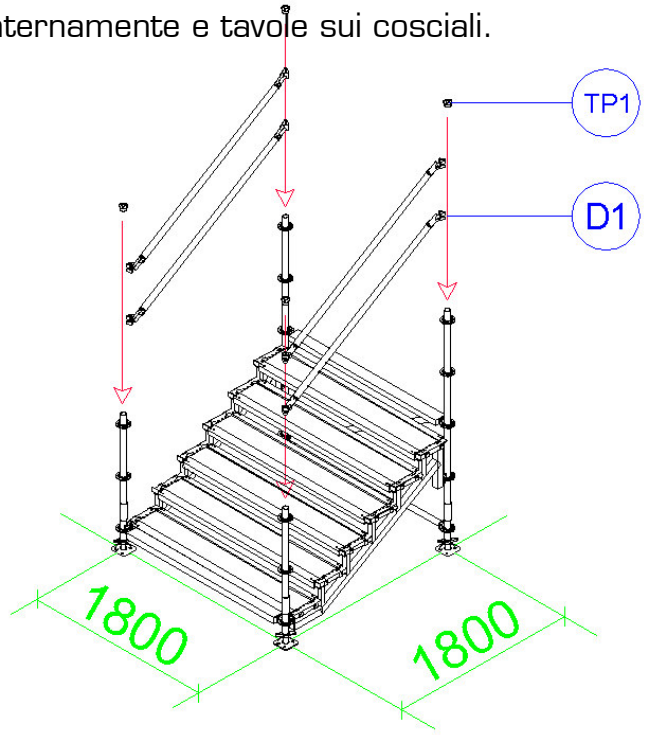


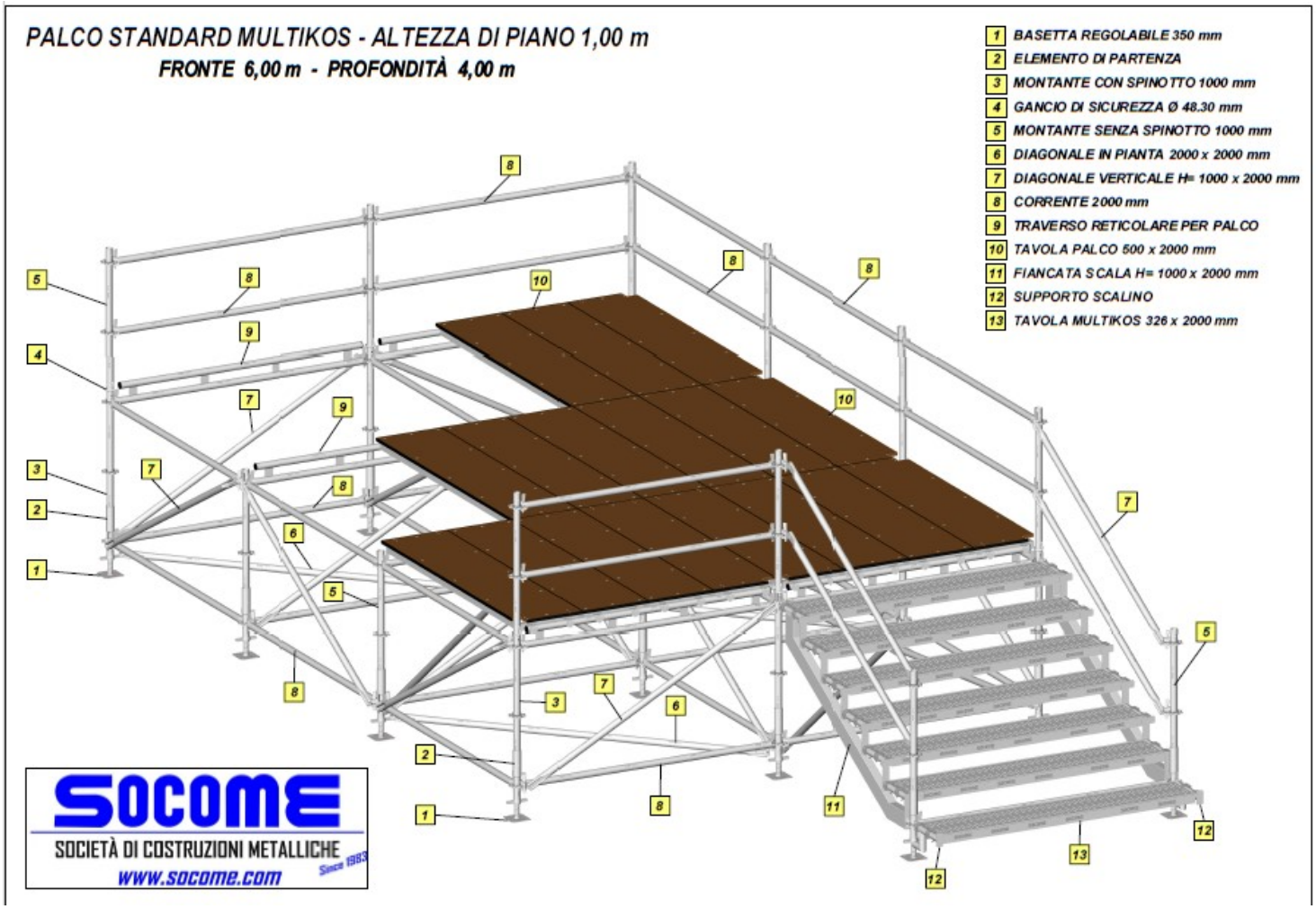
Montare i correnti parapetto e i relativi fermapiedi fissandoli ai montanti, predisponendo l'uscita per la scala.



Posizionare i cosciali scala, montare i corrimani internamente e tavole sui cosciali.







N.B.: LA SOCOME DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER QUALSIASI DANNO CONSEGUENTE ALLA NON OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI SUL MONTAGGIO, USO E MANUTENZIONE DEI COMPONENTI DELLA SCALA E SI RISERVA IN QUALUNQUE MOMENTO LA FACOLTÀ DI APPORTARE MODIFICHE STRUTTURALI, COSTRUTTIVE E DI VARIARE DIMENSIONI E CARICHI IN QUALUNQUE MOMENTO SENZA PREAVVISO.